

*I*n un tempo in cui la nostra città e la nostra provincia stanno conoscendo ed attraversando radicali mutamenti che portano alla ribalta fenomeni di deindustrializzazione, di crisi del comparto manifatturiero, con evidenti e gravi difficoltà da parte di alcuni tradizionali settori produttivi, ancor più si deve prendere sensibilmente atto dell'esistenza di una molteplice e vivace vita culturale bresciana che si sforza di incontrare il futuro guardando al passato e che va quindi colta, studiata ed ereditata nei suoi aspetti espressivi di comunicazione e di riflessione.

Sono queste le ragioni che hanno indotto Apindustria ad aderire con entusiasmo alla richiesta di patrocinio della mostra del pittore bresciano ed uomo di pianura Ettore Donini.

Una mostra antologica dedicata quindi ad un artista capace di cogliere, nell'ambiente naturale della sua terra e che è poi la nostra terra, le suggestioni più intime e genuine per trasferire nelle sue tele il *pathos* della propria comunità di appartenenza.

Il Presidente
Luciano Gaburri